

INDICE

- p. 11 Parte prima
 OBIETTIVI E ORGANIZZAZIONE DEL VIAGGIO
- 13 1. Vita e mestiere di diavolo. Alcune notazioni di teologia
 diabolica
- 18 2. C'è anche l'arte tra i campi di addestramento delle reclute
 diaboliche. La scelta del romanzo manzoniano
- 22 3. Saputo della preferenza accordata ai *Promessi sposi*,
 Alessandro Manzoni accetta volentieri di essere intervistato.
 Si presenta all'appuntamento con un codazzo di assistenti
- 34 4. Il viaggio inizia con l'incontro di un curato che sta
 recitando scrupolosamente il breviario
- 45 Parte seconda
 **I MALVAGI CONCLAMATI DOVREBBERO ESSERE
 FACILE PREDATA...**
- 47 5. Don Rodrigo
- 59 6. Azzecagarbugli
- 65 7. Gertrude
- 71 8. Il principe-padre, la madre badessa e le monache
 faccendiere del convento di Monza
- 76 9. Donna Prassede
- 84 10. La situazione al termine della prima parte del viaggio.
 Attendono ora Attila i santi conclamati e i conclamati
 convertiti

- p. 87 Parte terza
 CON UNA CERTA TREPIDAZIONE IL MALIGNO ENTRA
 NEL RECINTO DELLA SANTITÀ
- 89 11. Meditazione diabolica sulla santità
- 101 12. Lucia Mondella, detta la Madonna della Seggiola
- 112 12.2 Lucia Mondella (Segue). Uno sconcertante percorso
 religioso
- 141 12.3 Lucia Mondella (Segue). Il ritratto del Terribile Signore
 dei Cieli dipinto dalla soave fanciulla
- 149 12.4 Lucia Mondella (Segue). Il segreto svelato della
 religione di Lucia
- 157 13. Il cardinale: una montagna di santità
- 166 14. Il buon popolo cristiano: la santità degli evangelici umili
- 173 15. Renzo Tramaglino, l'eroe di un edificante Bildungsroman
- 179 Parte quarta (segue)
 CONVERSIONE & SANTITÀ
- 181 16. Meditazione diabolica sulla conversione
- 185 17. L'innominato convertito: un santo con la spada in pugno
- 196 18. Lodovico convertito: fra Cristoforo, patetico emblema
 della santità
- 205 Parte quinta
 I RISULTATI SCONCERTANTI DI UNA MISSIONE DIABOLICA
- 207 19. La chiave di lettura di questo ambiguo trattato morale
 sta forse in don Abbondio? Attila lo cerca e lo incontra
 mentre sta conversando con una ricca mercantessa,
 con la quale sembra in confidenza. Il paesaggio del
 romanzo s'illumina.
- 211 20. Gl'indizi che emergono dall'interrogatorio di don Abbondio
- 214 21. Il camaleontico Dio dei *Promessi sposi*
- 217 22. Un Dio diverso da quello cristiano regna nel mondo,
 e a lui tutti gli uomini ubbidiscono

- 220 23. L'Odio, il Dio che regna nel mondo, presenta le sue creature predilette, nelle quali si compiace: i monatti e la bella mercantessa
- 227 24. Meditazione diabolica sui risultati di un singolare viaggio di studio
- 233 25. Gran imbrogliatore questo Grande Lombardo! Seconda intervista a Alessandro Manzoni
- 239 ALDO SPRANZI. Un'avventura scientifica propiziata dal Caso, realizzata sotto la guida della grande arte manzoniana
- 247 Appendice. GLI ASSISTENTI DI ALESSANDRO MANZONI E I LORO SCRITTI